

SOMMAIRE

Ce songbook pour guitare volume 1 s'adresse aux guitaristes souhaitant jouer des **hits incontournables**. Vous y trouverez une sélection de morceaux de différents niveaux accessible dès les premières années de guitare.

Tous ces titres ont été arrangé pour **Guitare seule**.

Pour chaque morceau vous disposez d'une partition écrite en solfège et tablature, de pistes audio ainsi qu'une vidéo le plus souvent enregistré à tempo normal est à tempo plus lent.

Notez que les versions à tempo plus lent sont écourtées car elles ont été enregistrées sans les renvois.



NIVEAU ABORDABLE (1) :

- 06 BELLA CIAO
- 17 WHEN THE SAINTS
- 12 COMPTINE D'UN AUTRE D'ÉTÉ
- 32 LE LION EST MORT CE SOIR
- 34 HOUSE OF RISING SUN



NIVEAU MOYEN (2) :

- 04 JE L'AIME A MOURIR
- 10 HALLELUJAH
- 12 LE PARRAIN
- 18 EVERY BREATH YOU TAKE
- 21 WHAT A WONDERFULL WORLD
- 24 CLOCKS
- 26 CALIFORNICATION
- 39 SYRACUSE
- 42 NO WOMAN NO CRY



NIVEAU AVANCÉ (3) :

- 08 NUAGES
- 14 GUITAR BOOGIE
- 29 ROXANNE
- 36 HIGHWAY TO HELL
- 44 STAND BY ME
- 47 SWEET HOME ALABAMA
- 50 LES FEUILLES MORTES

*À vos guitares,
c'est à vous de
jouer !*





HALLELUJAH

Paroles & Musique
Leonard Cohen

Retrouvez les paroles de ce morceau p. 53



TUTO EN VIDÉO

Sheet music for guitar, showing measures 1 through 13. The music is in G major, 6/8 time. The guitar part includes chords (G, Em7, C, D) and fingerings (1, 2, 3, 4). The TAB part shows fret numbers (0, 3, 2, 1, 4) and string numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Measures 1-4: G, Em7, G, Em7

Measures 5-8: G, Em

Measures 9-12: C, C, G, D

Measure 13: G, C, D, G, C

Une magnifique ballade en 6/8 écrite par Léonard Cohen et reprise notamment par Jeff Buckley.
 Il n'y a pas de difficulté majeure excepté à la mesure 18, où le passage du D au B/D# est complexe.
 Nous vous conseillons donc de vous entraîner à enchaîner ces accords. La version originale (L. Cohen) est en DO.
 Pour jouer cet arrangement dans la tonalité originale, il convient de placer le capodastre à la case 5.

17

21

25

29

33



ROXANNE

Paroles & Musique Sting

Tonalité originale
(mettre Capodastre à la 3^{ème} case)

Intro : Em D6 CM7 Bm7 Am7 D7sus4 E7sus4

Em D6 CM7 Bm7
Rox-anne... You don't have to put on the red light
Am7 D7sus4 E7sus4
Those days are ov-er, you don't have to sell
your body to the night

Em D6 CM7 Bm7
Rox-anne... You don't have to we ar that dress tonight
Am7 D7sus4 E7sus4
walk the streets for money, you don't care
if it's wrong or if it's right

Am7 D7sus4 E7sus4
Rox-anne... You don't have to put on the red light
Am7 D7sus4 E7sus4
Rox-anne... You don't have to put on the red light

G
Rox-anne... put on the red light
D
Rox-anne... put on the red light
Em
Rox-anne... put on the red light
G
Rox-anne... put on the red light
D
Rox-anne... put on the red light

Em D6
I loved you since I knew you
CMaj7 Bm7
I wouldn't talk down to you
Am7 D7sus4
I have you to tell just how I feel
E7sus4
I won't share you with another boy

Em D6
I know my mind is made up
CMaj7 Bm7
So put away your make up
Am7 D7sus4
Told you once I won't tell you again
E7sus4
It's a bad way

Am7 D7sus4 E7sus4
Rox-anne... You don't have to put on the red light
Am7 D7sus4 E7sus4
Rox-anne... You don't have to put on the red light

G
Rox-anne... put on the red light
D
Rox-anne... put on the red light
Em
Rox-anne... put on the red light
G
Rox-anne... put on the red light
D
Rox-anne... put on the red light

Accords

