



SOMMAIRE

Les pianos

P4

les positions pour jouer du piano

P6

- ➔ POSITION DES MAINS

P7

Les notes sur le clavier & la portée

P8

Comment jouer du piano

- ➔ LA MAIN DROITE
- ➔ LA MAIN GAUCHE
- ➔ PREMIÈRE MÉLODIE
- ➔ PASSAGE DES DOIGTS

P10

P12

P18

P19

Les accords

P23

- ➔ ACCORDS À 3 NOTES (main droite)
- ➔ ENCHAÎNEMENT DE 4 ACCORDS
- ➔ AUTRES ENCHAÎNEMENTS D'ACCORDS
- ➔ ACCORDS À 3 NOTES (main gauche)

P24

P25

P26

P27

Les arpèges

P29

Quelques morceaux

P33

- ➔ BALADE N°1
- ➔ BOOGIE BLUES
- ➔ PRÉLUDE EN DO
- ➔ 1^{RE} GYMNOPIÉDIE
- ➔ BOOGIE WOOGIE
- ➔ BLUES EN DO
- ➔ RAGTIME

P34

P35

P36

P38

P40

P41

P42

Les riffs du piano

P43

- ➔ RAY CHARLES
- ➔ ELTON JOHN
- ➔ BEATLES
- ➔ DAFT PUNK
- ➔ LILI CLUB
- ➔ MICHEL BERGER

P44

P45

P46

P47

P48

P49

Accompagnez vos chansons

P51

- ➔ LE STYLE TÉLÉPHONE
- ➔ LE STYLE AARON
- ➔ LE STYLE EELS
- ➔ LE STYLE LENNON
- ➔ LE STYLE JAMES BLUNT
- ➔ LE STYLE BEATLES
- ➔ LE STYLE RENAUD
- ➔ LE STYLE GARY JULES "MAD WORLD"
- ➔ LE STYLE COLDPLAY
- ➔ LE STYLE OBISPO
- ➔ LE STYLE BRUEL

P52

P53

P54

P55

P56

P57

P58

P59

P60

P61

P62

Abc du solfège

P63

Dictionnaire d'accords

P68



COMMENT JOUER DU PIANO

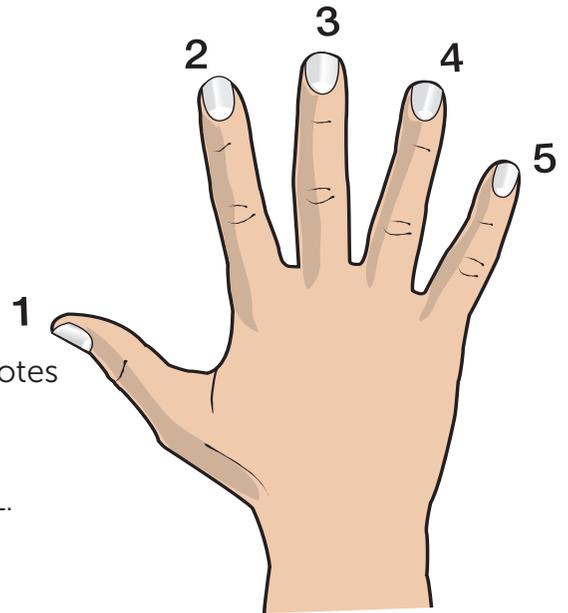
La main Droite

On associe un chiffre pour chaque doigt de la main. Ainsi le 1 est valable pour le pouce de la main droite comme celui de la main gauche.

Sur une partition, les chiffres placés à côté, sur ou sous les notes indiquent les doigts qui doivent être utilisés pour jouer.

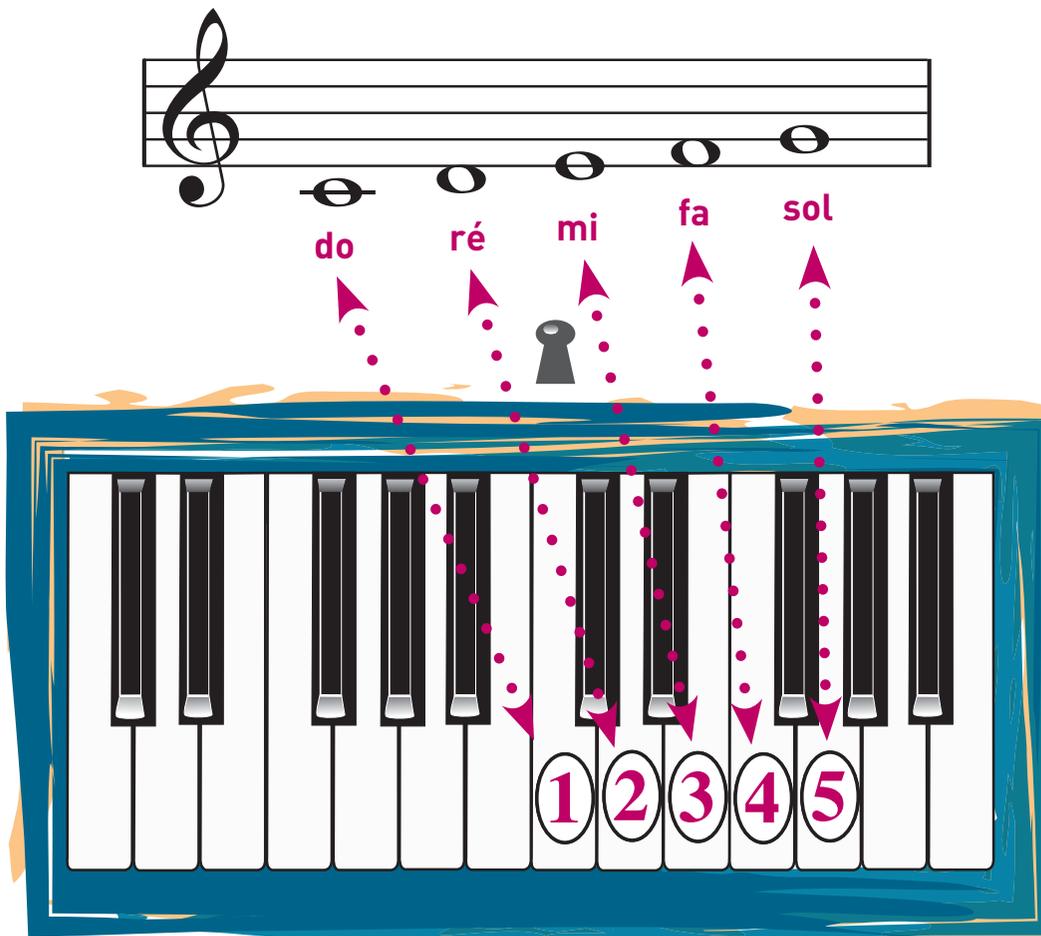
Il s'agit des doigtés d'une partition.

Les doigts de la main droite jouent les notes de la clé de SOL.



À SAVOIR

La clé de SOL se place sur la deuxième ligne de la portée.





LES ACCORDS

YouTube



PISTE 10



Autres enchaînements d'accords

main droite

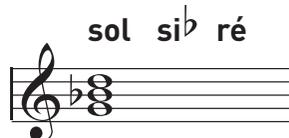
Nous vous proposons d'étudier plusieurs accords.
Repérez-vous au DO serrure pour positionner vos doigts.
Pensez à garder vos doigts incurvés quand vous jouez les bémols.

Ex 1

DOM



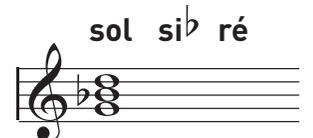
SOLm



FA



SOLm



Ex 2

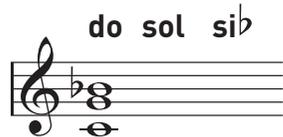
DO



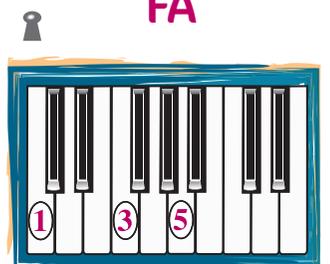
FA



DO7



FA





ELTON JOHN

Voici une version simplifiée d'un standard de Sir Elton John.
 Veuillez à bien respecter la mise en place rythmique de la main droite.
 Pour cela, un coup d'œil sur la vidéo sera utile.



Le style BEATLES

L'accompagnement de ce morceau mondialement connu ne présente pas de difficulté, excepté à la quatrième mesure où vous trouverez une suite de quatre accords.

Nous vous conseillons de travailler lentement au départ pour bien maîtriser l'enchaînement des accords.

intro

4 4	C	Am	C	F C Dm C
	G	F	G	♩ ♪ ♪ ♩

chant

•	C	Am	C	F C Dm C
	G	F	G	♩ ♪ ♪ ♩
	Am	F	C	F C Dm C
	G	C	G	♩ ♪ ♪ ♩