

# SOMMAIRE



## Premier contact

- ➔ PRÉSENTATION DE LA GUITARE ..... P 4
- ➔ TENIR SA GUITARE ..... P 6
- ➔ ACCORDEZ VOTRE GUITARE ..... P 8
- ➔ CHANGER SES CORDES ..... P 10
- ➔ JOUER DE LA GUITARE ..... P 12
- ➔ VOS PREMIÈRES NOTES ..... P 16
- ➔ À SAVOIR ..... P 18
- ➔ COMMENT LIRE UNE TABLATURE ... P 19

## A, B, C du solfège ..... P 20

## Les accords

- ➔ LES PREMIERS ACCORDS ..... P 25
- ➔ ENCHAÎNEMENT D'ACCORDS ..... P 26
- ➔ LES ACCORDS EN BARRÉ ..... P 39
- ➔ DICTIONNAIRE D'ACCORDS ..... P 44

## L'accompagnement à la guitare

- ➔ LES ARPÈGES ..... P 28
- ➔ ARPÈGES + ACCORDS ..... P 30
- ➔ LES BATTEMENTS AU MÉDIATOR . P 33
- ➔ LES BATTEMENTS « BROSSÉS » ..... P 36

## Jouer des morceaux

- ➔ LES EFFETS ..... P 48
- ➔ BLUES EN MI ..... P 52
- ➔ BLUES EN LA ..... P 53
- ➔ BALLADE CLASSIQUE ..... P 54

# LIRE UNE TABLATURE



La tablature est un système d'écriture musical spécialement adapté à la guitare qui permet de visualiser instantanément la position des doigts de la main gauche sur le manche.

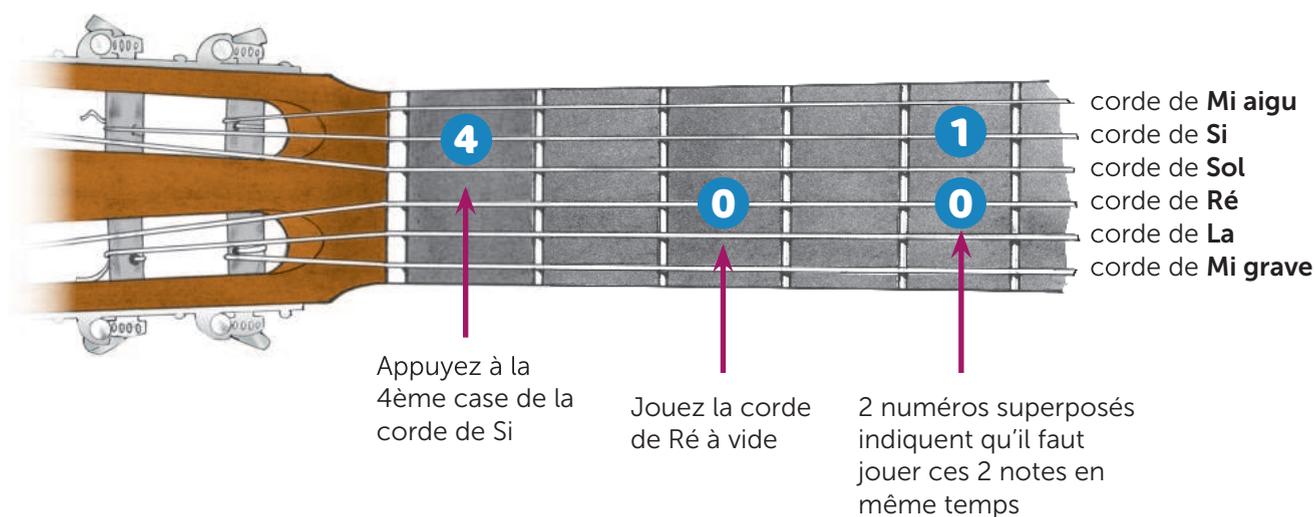
La tablature comprend 6 lignes horizontales qui représentent les 6 cordes de la guitare.

La ligne du haut représente la corde de mi aigu et la ligne du bas le mi grave.

Le chiffre placé sur la ligne de la tablature indique le numéro de la case où il faut appuyer avec un doigt de la main gauche.

le «0» est une corde jouée à vide, c'est-à-dire sans poser de doigt à la main gauche sur le manche.

Deux ou plusieurs chiffres les uns au-dessus des autres indiquent qu'il faut jouer ces notes ensemble.



## Exemple avec la gamme de do

SENS DE LECTURE →

Jouez la corde de RÉ à vide

Appuyez sur la corde de RÉ à la 3ème case

Appuyez sur la corde de SOL à la 2ème case

Appuyez sur la corde de SI à la 1ère case

Appuyez sur la corde de LA à la 3ème case

Appuyez sur la corde de RÉ à la 2ème case

Jouez la corde de SOL à vide

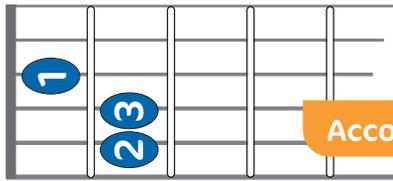
Jouez la corde de SI à vide

do ré mi fa sol la si do

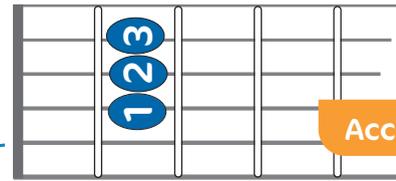
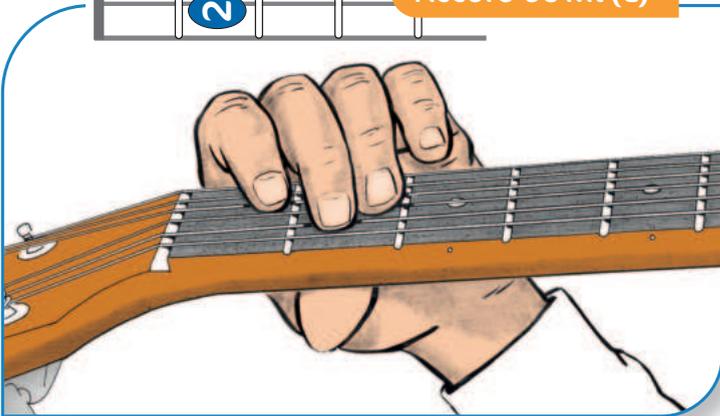
# LES PREMIERS ACCORDS



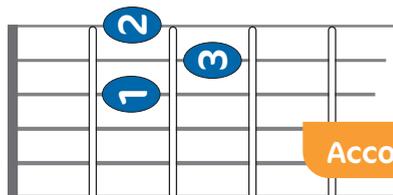
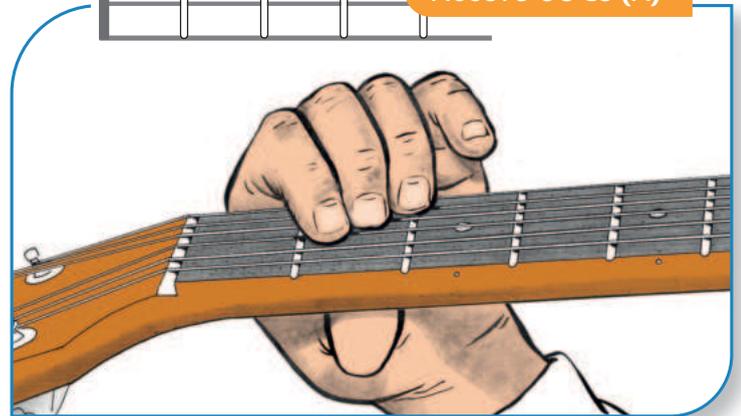
Faites bien sonner toutes les cordes en les égrenant avec le pouce de votre main droite.  
Placez vos doigts au milieu des cases



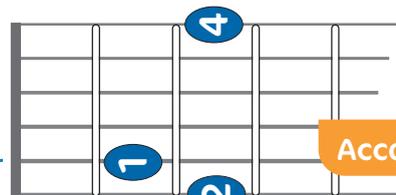
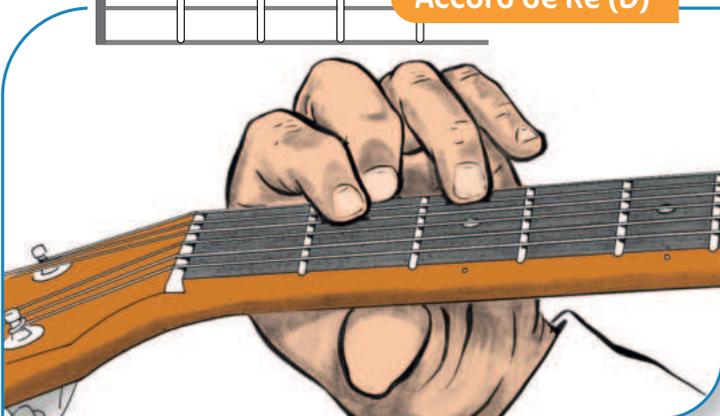
Accord de Mi (E)



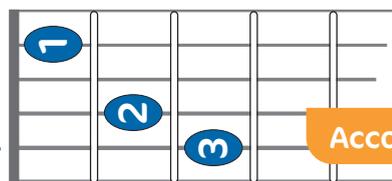
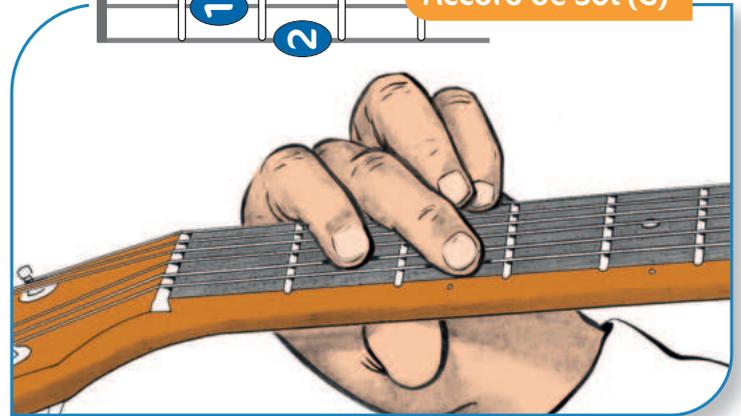
Accord de La (A)



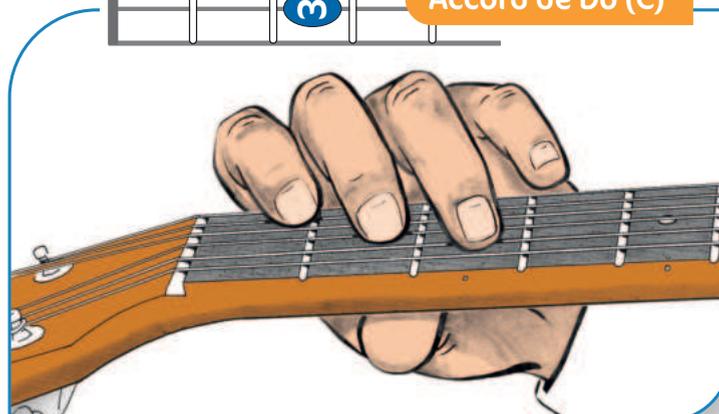
Accord de Ré (D)



Accord de Sol (G)



Accord de Do (C)





# BATTEMENTS BROSSÉS



## Le jeu aux doigts

Do, Fa, Sol, ces trois accords joués avec le rythme que nous vous proposons, sont l'accompagnement d'une chanson mondialement célèbre. La difficulté réside dans le battement main droite et le passage des 2 accords en barré.

Notez que pour faciliter le changement d'accord, il est courant de jouer les cordes à vide. c'est ici le cas entre les accords (Do à Fa et Sol à Do).

reprise ad lib. fin

DO FA SOL DO

0 0 0 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 1 0 2 3

Phase 1 2 1bis 1 1bis 2 1bis 1bis 2 1bis 1bis 2 1bis 1



1



2



1bis

