



# SOMMAIRE

→ LE CLAVIER ARRANGEUR .....	<b>P 4</b>
→ LES NOTES SUR LE CLAVIER ET LA PORTÉE .....	<b>P 5</b>
→ PREMIERES NOTES À LA MAIN GAUCHE .....	<b>P 6</b>
→ PREMIERES NOTES À LA MAIN DROITE .....	<b>P 7</b>
→ LECTURE DE NOTES AVEC L'INSTRUMENT .....	<b>P 8</b>
→ A.B.C. DU SOLFÈGE .....	<b>P 11</b>
→ LES ACCORDS .....	<b>P 17</b>
→ DICTIONNAIRE D'ACCORDS .....	<b>P 18</b>
→ ENCHAÎNEMENTS D'ACCORDS .....	<b>P 22</b>
→ LES ARPÈGES .....	<b>P 28</b>
→ QUELQUES MORCEAUX .....	<b>P 31</b>
→ BALLADE EN DO .....	<b>P 32</b>
→ POP 1 .....	<b>P 34</b>
→ POP 2 .....	<b>P 36</b>
→ BOSSA-NOVA .....	<b>P 38</b>
→ BLUES EN DO .....	<b>P 40</b>
→ BOOGIE WOOGIE .....	<b>P 44</b>

# CLAVIER ARRANGEUR



## Les notes Sur le clavier et la portée

### LE CLAVIER PORTABLE ARRANGEUR A EN GÉNÉRAL 61 TOUCHES (SOIT 5 OCTAVES)



Do serrure (au centre du clavier)

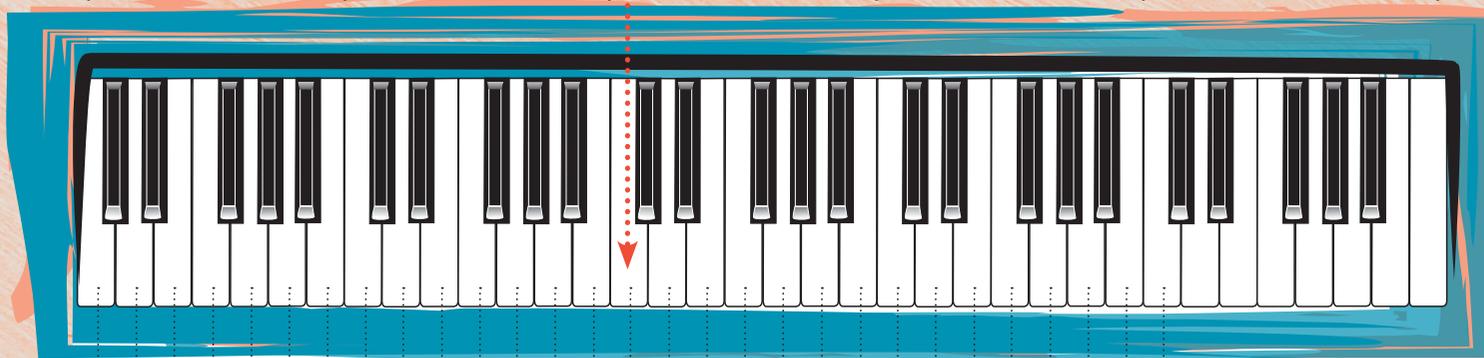
1er oct.

2ème oct.

3ème oct.

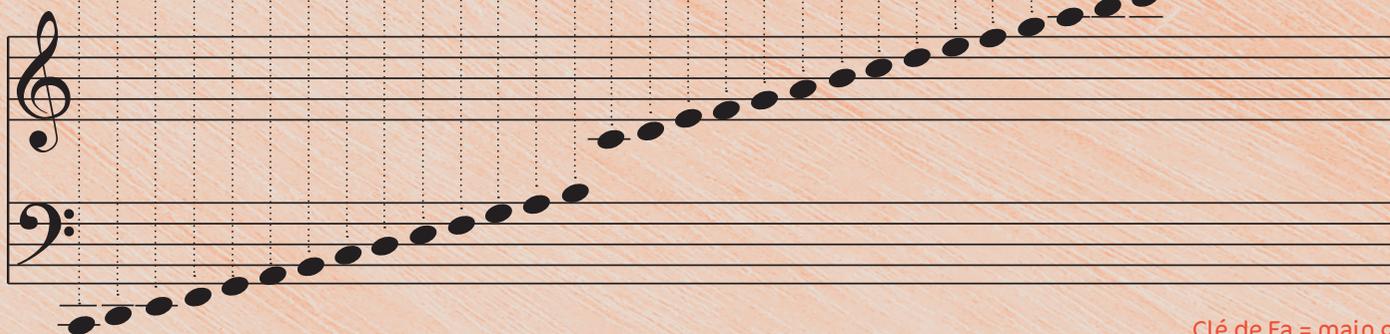
4ème oct.

5ème oct.



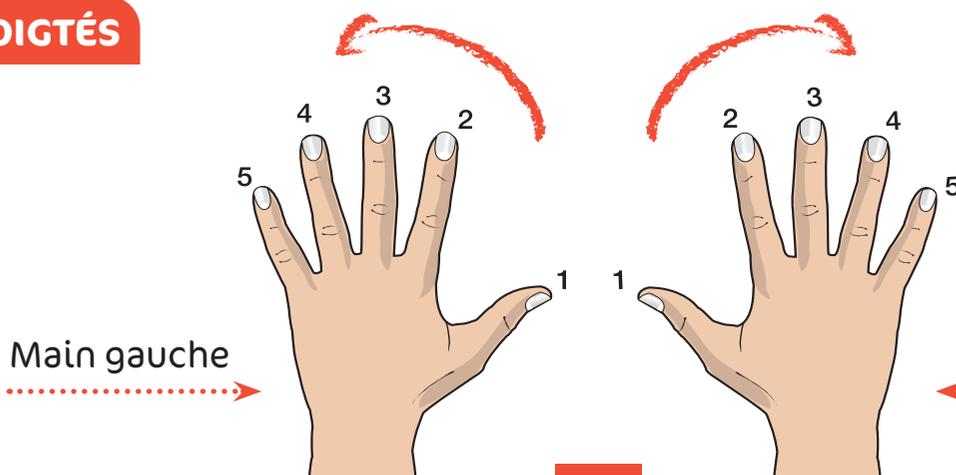
do ré mi fa sol la si do ré mi fa sol la si do ré mi fa sol la si do

Clé de Sol = main droite



Clé de Fa = main gauche

### LES DOIGTÉS



Le pouce = 1  
Le petit doigt = 5



# ENCHAINEMENTS D'ACCORDS



Ces accords sont joués à la main gauche.

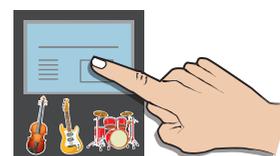
Nous vous conseillons de retenir leur nom et de respecter le doigté indiqué.

Pour déchiffrer un accord, on commence à lire de la note la plus grave à la plus aiguë.

Vous remarquerez que certains accords sont renversés pour faciliter leur enchaînement.

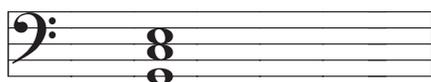
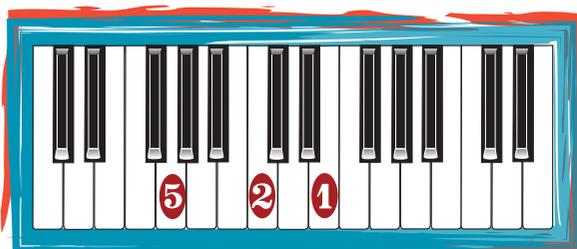
## Exercice 1

### *main gauche seule*



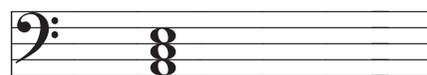
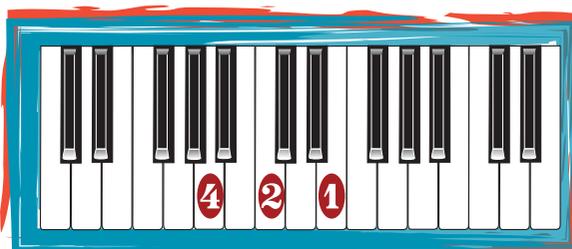
D0

1



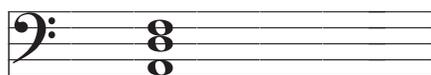
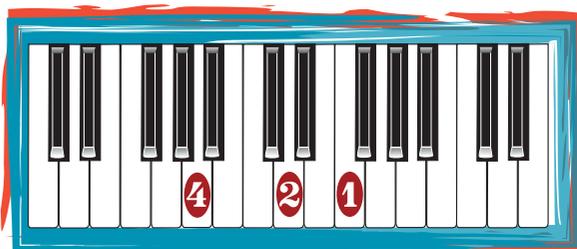
2

LA m



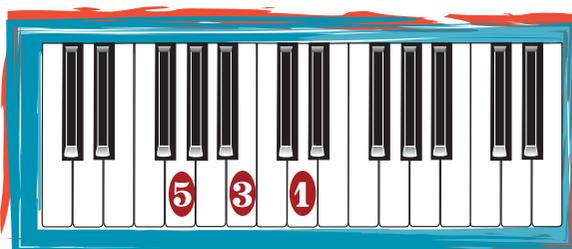
RE m

3



4

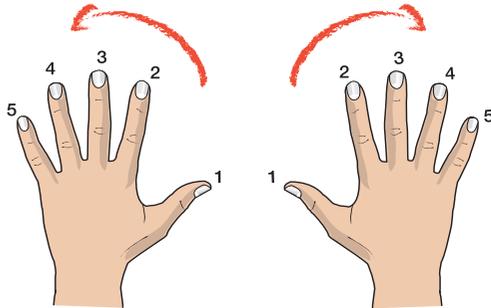
SOL



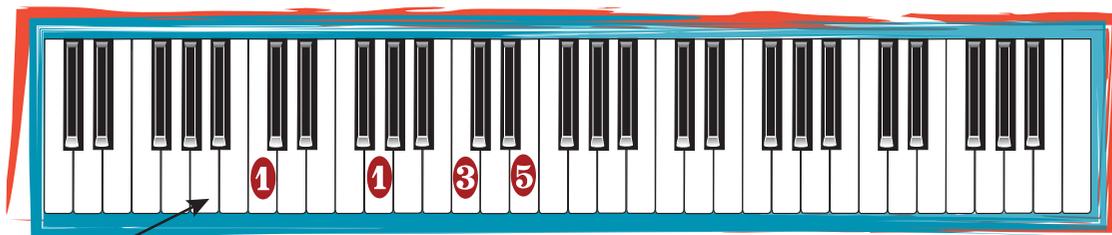


## Exercice 2

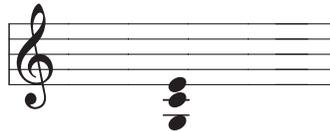
Entraînez-vous à jouer les notes basses à la main gauche et les accords à la main droite.



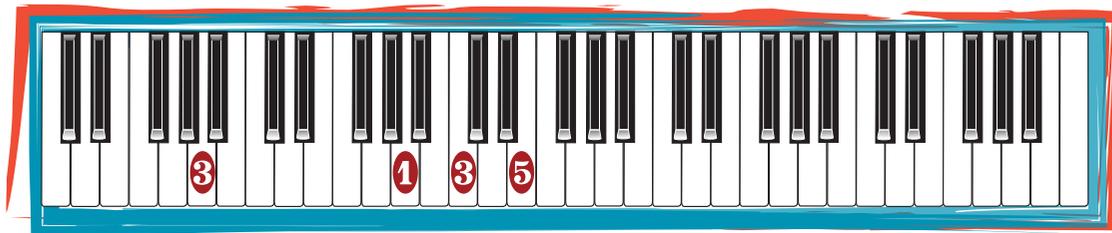
**DO**  
(DO MAJEUR)



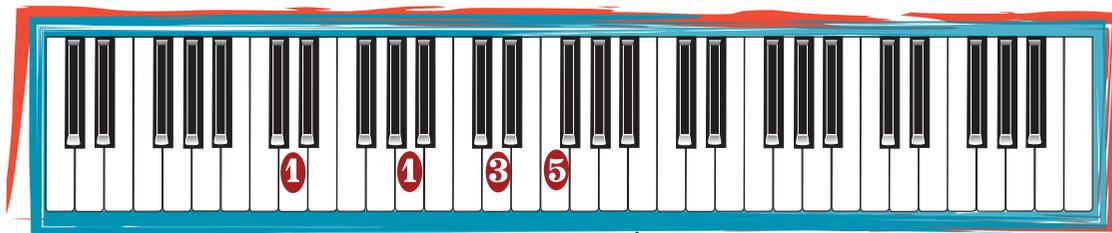
Basse main gauche  
clé de fa



**LA m**  
(LA MINEUR)



**RE m**  
(RE MINEUR)



**SOL7**  
(SOL SEPTIEME)

