

SOMMAIRE

Premier contact

- | | | | |
|-------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| ➔ LA CIGAR BOX GUITAR | P 5 | ➔ LIRE UNE TABLATURE | P 8 |
| ➔ ACCORDER SA CIGAR BOX | P 6 | ➔ TENIR SA CIGAR BOX | P 9 |
| ➔ CHOISIR SES CORDES | P 7 | | |

Apprendre à jouer

- | | | | |
|--------------------------------|---------|--------------------------------|------|
| ➔ JOUER DE LA CIGAR BOX | P 10/11 | ➔ JEU MÉLODIQUE EN SLIDE | P 25 |
| ➔ CHOISIR SON BOTTLENECK | P 12 | ➔ LE «TILT SLIDE» | P 27 |
| ➔ TECHNIQUE DU SLIDE | P 13 | ➔ LE BOOGIE | P 30 |
| ➔ LE VIBRATO | P 16 | ➔ LA BASSE CONTINUE | P 35 |
| ➔ LES NOTES FRETTÉES | P 18 | ➔ LE PICKING | P 37 |
| ➔ LE HAMMER | P 20 | ➔ RYTHME EN 3/4 | P 39 |
| ➔ LE PULL-OFF | P 22 | | |

Les morceaux

- | | | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| ➔ HOUSE OF THE RISING SUN | P 40 | ➔ WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN | P 44 |
| ➔ ROBERT JOHNSON BLUES | P 41 | ➔ HARPER BOX | P 45 |
| ➔ SEASICK | P 42 | ➔ BLUESY CHORDS | P 46 |
| ➔ COUNTRY BLUES | P 43 | ➔ ST LOUIS BLUES | P 47 |



YouTube

LEÇON 1

PISTE 1



Technique du slide

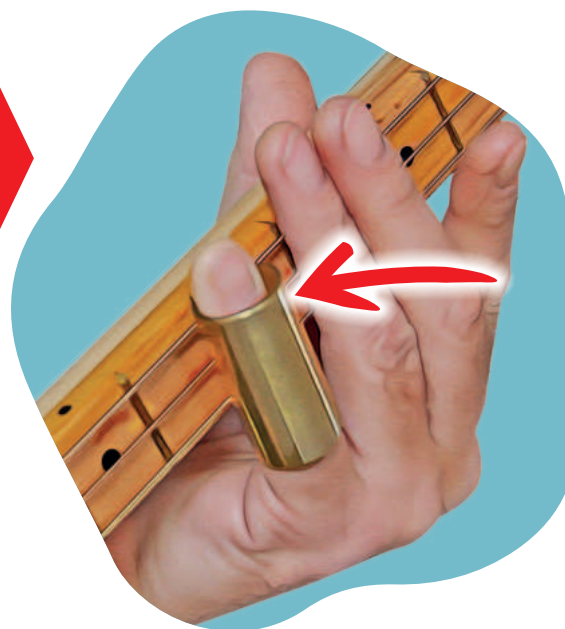
Le bottleneck est également appelé «slide». Il est très souvent utilisé dans les styles blues, rock, country mais aussi en musique hawaïenne.

La technique consiste à appuyer sur les cordes pour jouer une note ou un accord.



Voici la position
du bottleneck
sur le manche.

Pour éviter trop de
bruits parasites, vous
pouvez laisser reposer
légèrement les doigts
placés derrière le
bottleneck. Vous
diminuerez ainsi le
son "ferraille" qui
peut parfois être un
peu trop présent.

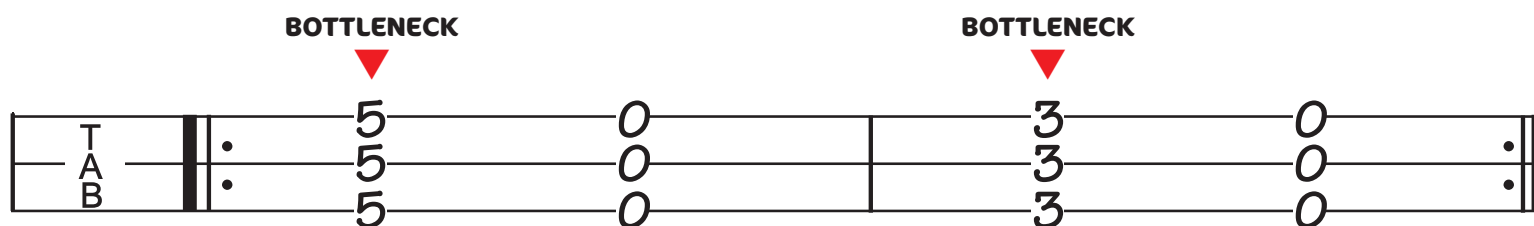


EXERCICE 1

Voici un premier exercice : On place le bottleneck sur la frette cinq et on attaque les cordes.

On soulève ensuite le bottleneck et on joue les cordes à vide (frette zéro).

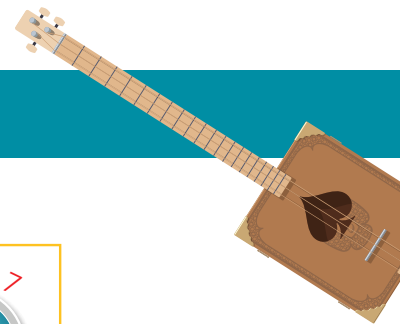
On joue ensuite de la même manière mais sur les frettes trois puis zéro.



Pas la peine de soulever trop haut le bottleneck, juste ce qu'il faut pour que les accords à vide puisse vibrer librement.



LEÇON 7

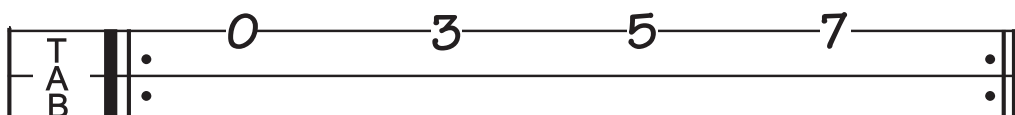


Jeu mélodique en slide

PISTE >

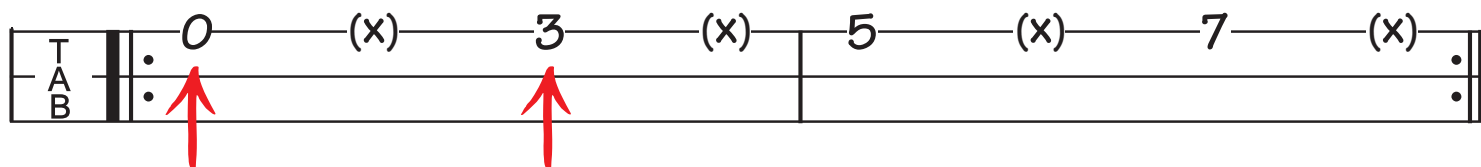


On peut jouer au bottleneck de petites mélodies en notes seules (single note). Nous vous conseillons de visualiser par avance à quelle hauteur vous devez placer votre bottleneck sur le manche et rectifier sa position si besoin pour sonner juste. Pour cette technique, il convient de jouer les notes détachées sans les slider entre elles.



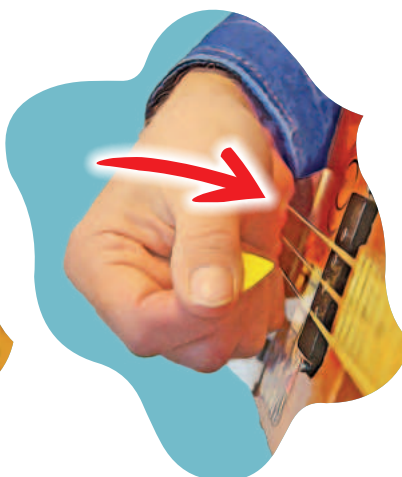
Voici un exercice pour travailler le jeu mélodique avec le bottleneck. Pour cela, utilisons la petite mélodie étudiée en accélérant progressivement pour obtenir l'effet voulu. L'objectif est de jouer une suite de notes au bottleneck sans bruits parasites comme si on jouait en frettant les notes aux doigts.

On étouffe la résonance avec la main droite, puis on en profite pour placer le bottleneck en frette 3 sur la note suivante.



On joue la corde à vide.

On joue la note avec le bottleneck en frette 3.





Pour terminer cette méthode, nous vous proposons quelques morceaux.

Nous vous rappelons qu'il est possible de jouer tous les morceaux, écrits pour cigar box à trois cordes, sur un instrument à quatre cordes.



House of the rising sun



Une très ancienne chanson à trois temps du répertoire folk, rendue célèbre par les Animals et en France par Johnny Hallyday

