

SOMMAIRE

Ce *songbook pour piano vol 1* s'adresse aux pianistes souhaitant jouer des hits incontournables.

Vous y trouverez une sélection de morceaux de niveaux différents, accessibles dès la 1^{ère} année de piano.

Pour chaque morceau, quatre pistes audio sont proposées :

- le morceau complet joué au tempo original
- le morceau complet à tempo lent
- la main gauche seule
- l'explication détaillée de la main gauche

À vos pianos et bon courage !



NIVEAU DÉBUTANT (1) :

- 06 HALLELUJAH
- 09 MAD WORLD
- 12 COMPTINE D'UN AUTRE D'ÉTÉ



NIVEAU DÉBUTANT/INTERMÉDIAIRE (2) :

- 15 THIS GUY'S IN LOVE WITH YOU
- 18 UNA MATTINA
- 24 SOMEWHERE ONLY WE KNOW



NIVEAU INTERMÉDIAIRE (3) :

- 28 PETITE MARIE
- 32 JE VOLE
- 36 MA PRÉFÉRENCE



NIVEAU INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ (4) :

- 40 AU MATIN
- 42 MISTRAL GAGNANT
- 46 LA VALSE D'AMÉLIE



NIVEAU AVANCÉ (5) :

- 52 JE L'AIME À MOURIR
- 56 LE CYGNE

ESTHER BEN DAOUD, pianiste, pédagogue, compositrice et arrangeuse :

Esther débute l'étude du piano à l'âge de 4 ans. Rapidement, elle se distingue en remportant plusieurs prix de piano et de musique de chambre au CNR d'Orsay (91).

Elle se perfectionne ensuite auprès de deux concertistes internationaux de renom, Olivier Cazal et Eric Lesage, et se voit décerner à l'âge de 13 ans un premier prix de piano au concours Léopold Bellan à Paris.

Elle entre par la suite au conservatoire du 18^e et décroche, deux ans plus tard, un premier prix des conservatoires de Paris niveau supérieur. Parallèlement à son parcours classique, Esther s'initie très tôt au Jazz et aux musiques actuelles en jouant dans plusieurs formations et en poursuivant un cursus Jazz complet au CNR d'Aubervilliers. Esther est également diplômée de l'Université de la Sorbonne (Paris IV) où elle obtient une maîtrise de musicologie ainsi qu'un CAPES d'Education musicale et de chant choral.



COMPTINE D'UN AUTRE ÉTÉ

Musique Yann Tiersen

1
NIVEAU

9-10-11
PISTES



LEÇON EN VIDÉO

BO film Le fabuleux
destin d'Amélie Poulain

Em G/D

5 Bm/D D

9 Em G/D

13 Bm/D D

17 Em G/D

comptine

21 Bm/D D

25 Em G/D

29 Bm/D D

33 Em G/D

37 Bm/D 1. D

41 2. D Em



Issue de la B.O. du film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » (2001), cette pièce ne pose pas spécialement de difficulté. En effet, la main gauche ne comporte que 4 accords arpégés et un arrangement identique tout au long du morceau. Une attention particulière sera portée à la fin du morceau (mes. 33) où le rythme de la mélodie s'accélère avec des croches, créant un décalage rythmique entre les deux mains qui complexifie légèrement le jeu mains ensemble. Enfin, l'interprétation est importante, veillez à bien faire ressortir la mélodie à la main droite.

ARRANGEMENT : en arpèges brisés, "bas-haut-milieu-haut" de l'accord.

Em

mi sol si

1er renversement de G

G/D

ré sol si

1er renversement de Bm

Bm/D

ré fa# si

D

ré fa# la