



# SOMMAIRE

## Intro

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Un peu d'histoire .....   | 6 |
| Le mix c'est quoi ? ..... | 8 |

## Le Son

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Où télécharger légalement de la musique ? .....                 | 10 |
| Quel format de fichiers audio à télécharger et à éviter ? ..... | 12 |
| Où puis-je trouver de l'inspiration ? .....                     | 14 |
| Quel style et comment classer ses titres ? .....                | 16 |

## Le Matériel

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Quel matériel pour bien commencer à mixer ? ..... | 20 |
| Installation et configuration de son set .....    | 34 |
| Le logiciel Serato .....                          | 37 |
| Le déroulement d'une soirée .....                 | 40 |

## Utilisation d'un Contrôleur

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Les fonctions en détail ..... | 42 |
|-------------------------------|----|

## Les Techniques de Mix

|                    |    |                 |    |                    |    |
|--------------------|----|-----------------|----|--------------------|----|
| Crossfade .....    | 68 | Looping .....   | 72 | EQ Mixing .....    | 76 |
| Beatmatching ..... | 69 | Mashup .....    | 73 | Backspinning ..... | 77 |
| Scratching .....   | 70 | Wordplay .....  | 74 | Drop Mix .....     | 78 |
| Juggling .....     | 71 | Filtering ..... | 75 |                    |    |

## À Savoir

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Les conseils et Astuces de Sonikem ..... | 79 |
|------------------------------------------|----|





# LE MATÉRIEL



YouTube

## Installation et configuration de son set

### Configuration 1

Cette configuration comprend :

- Contrôleur
- Ordinateur
- Casque
- Une paire d'enceintes



Connection USB

Connection XLR/RCA



Jack/Mini-Jack



Le bouton **Deck** permet aux DJ de sélectionner rapidement et facilement les différentes sources audio qu'ils souhaitent mixer et basculer entre les différents decks pour accéder aux pistes et aux effets associés à chaque source, offrant ainsi une flexibilité maximale dans leur performance musicale.

## Plateau/Jog Deck



Le bouton **Jog Feel** permet aux DJ de régler la résistance et la sensibilité des plateaux, offrant ainsi une expérience de manipulation personnalisable et adaptée à leurs préférences de mixage. En ajustant le Jog Feel, les utilisateurs peuvent obtenir une réponse tactile précise, ce qui facilite le scratch et d'autres techniques de performance DJ.

**Les plateaux**, qui font référence à un disque vinyle, ont plusieurs actions. Ils offrent une surface tactile et réactive permettant aux DJ de manipuler et de contrôler la lecture des pistes audio avec précision et fluidité.



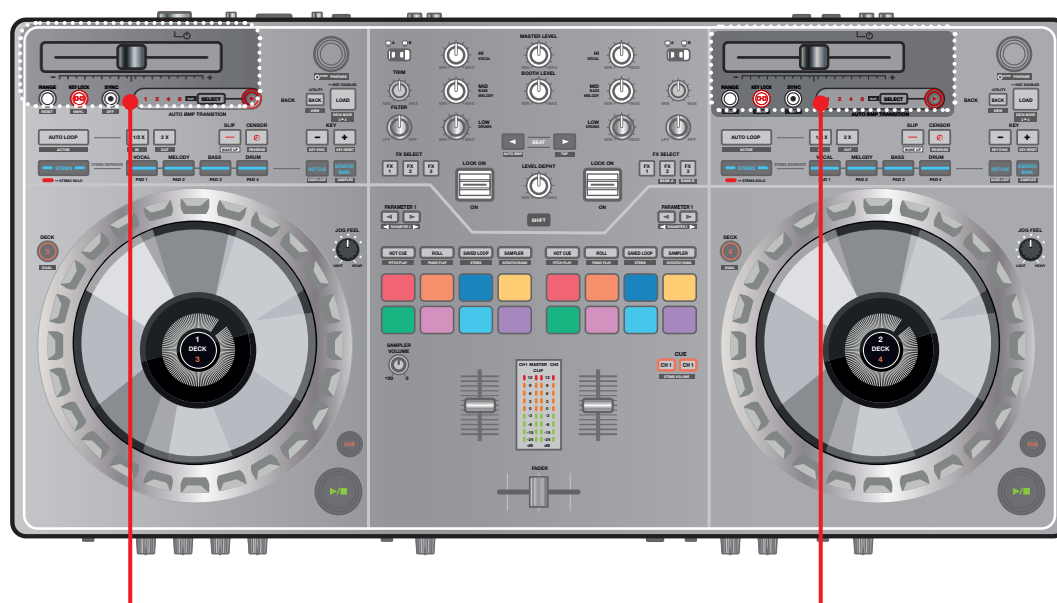
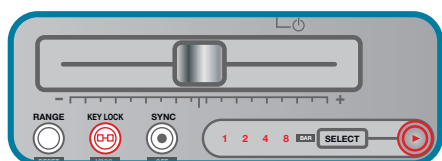


YouTube



## Beatmatching

Le beatmatching est une technique de mixage consistant à aligner les battements par minute (BPM) de deux morceaux. L'objectif est d'assurer une transition musicale harmonieuse entre les pistes. En ajustant précisément les BPM, le DJ crée une fusion fluide entre les rythmes des deux morceaux. Cette pratique est essentielle pour maintenir le groove et l'énergie de la piste de danse tout au long du mix.



Pour cette technique nous utiliserons essentiellement les **Pitches**. (cf page 48)



Pour toutes les techniques de mix, nous vous conseillons de bien regarder votre logiciel Serato ainsi que les vidéos !



→ **Playlist Lofi**  
Morceau Hey Son!

→ **Playlist Lofi**  
Morceau Yog's Beat

