

SOMMAIRE



À savoir

P 4

A, B, C du solfège

P 5

La technique

- ➔ LE HAMMER P 9
- ➔ LE PULLING P 10

- ➔ LE SLIDE P 11
- ➔ LE BEND ET LE RÉVERSE BEND P 12

Jouer à la manière de

- ➔ GREEN DAY P 15
- ➔ U 2 P 16
- ➔ TÉLÉPHONE P 17
- ➔ LED ZEPPELIN P 17
- ➔ JIMI HENDRIX P 18
- ➔ Z Z TOP P 20
- ➔ METALLICA P 21
- ➔ AC / DC P 21
- ➔ EDDIE VAN HALEN P 22
- ➔ JOHN LEE HOOKER P 23
- ➔ STEVIE RAY VAUGHAN P 24
- ➔ BUDDY GUY P 25

- ➔ B.B. KING P 26
- ➔ ROBBEN FORD P 28
- ➔ ERIC CLAPTON P 30
- ➔ RAGE AGAINST THE MACHINE P 31
- ➔ RED HOT CHILI PEPPERS P 32
- ➔ EXTREME P 33
- ➔ COLLECTIVE SOUL P 34
- ➔ NIRVANA P 35
- ➔ FAITH NO MORE P 37
- ➔ LENNY KRAVITZ P 38
- ➔ PRINCE P 39
- ➔ JAMES BROWN P 40

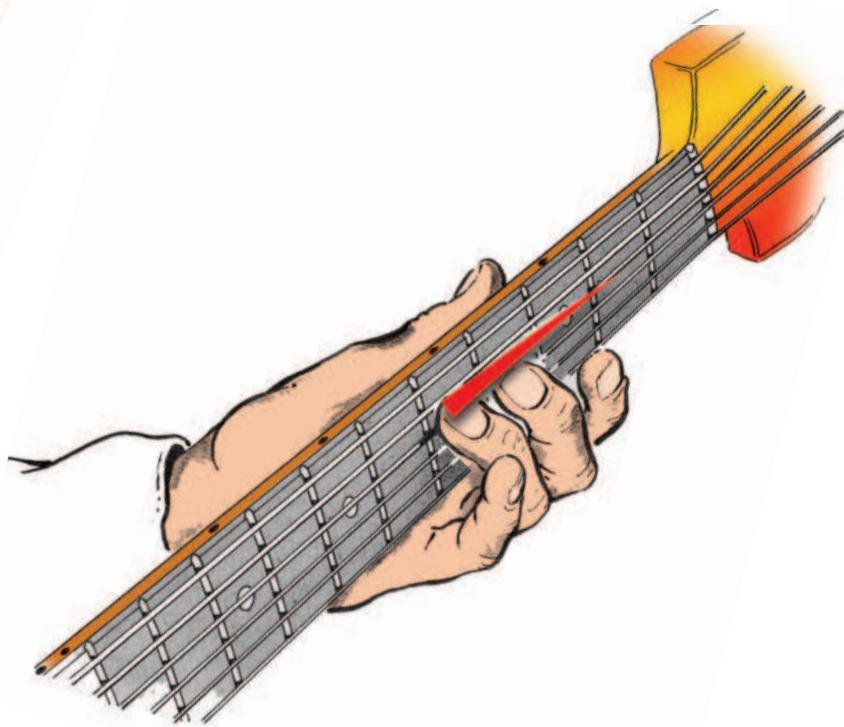
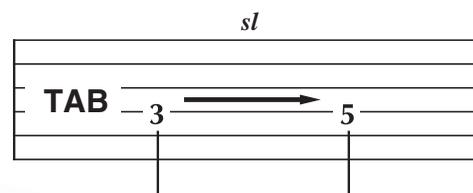
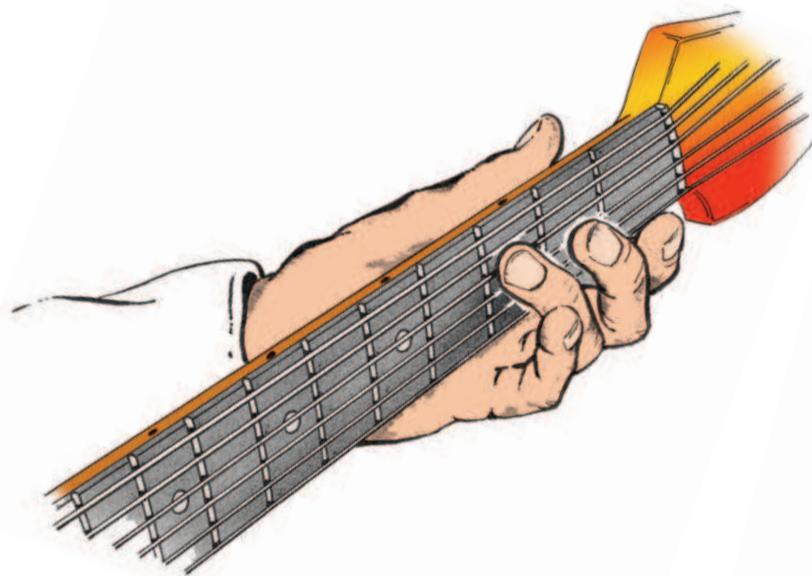
Le Tapping

P 41



Le Slide = SL

Le **glissé** appelé aussi slide. Le doigt glisse sur la corde d'une case à une autre en restant appuyé sur le manche. Le glissé pourra se faire d'une note grave à une note aiguë ou d'une note aiguë à une note grave. Le glissé sera représenté par ce signe (\longrightarrow).



EX 3



3	3	1
•	•	•
<i>sl</i>		
6	\longrightarrow	3
TAB	3	5



Nirvana

Ce signe X indique que la main gauche relâche la pression sur les cordes, le son est donc étouffé, on en profite pour passer d'un accord à l'autre.

System 1:

Chorus (x4): F, A^b, D^b, G^b

System 2:

Verse: E^b, B^b, D^b, A^b

System 3:

Chorus: F, A^b, D^b, G^b, F

The page contains three systems of guitar notation. Each system consists of a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), a guitar chord diagram, and a guitar tablature line. The tablature includes 'X' marks for muted notes and 'V' marks for natural notes. The first system is for the chorus, repeated four times, with chords F, A^b, D^b, and G^b. The second system is for the verse, with chords E^b, B^b, D^b, and A^b. The third system returns to the chorus with chords F, A^b, D^b, G^b, and F.



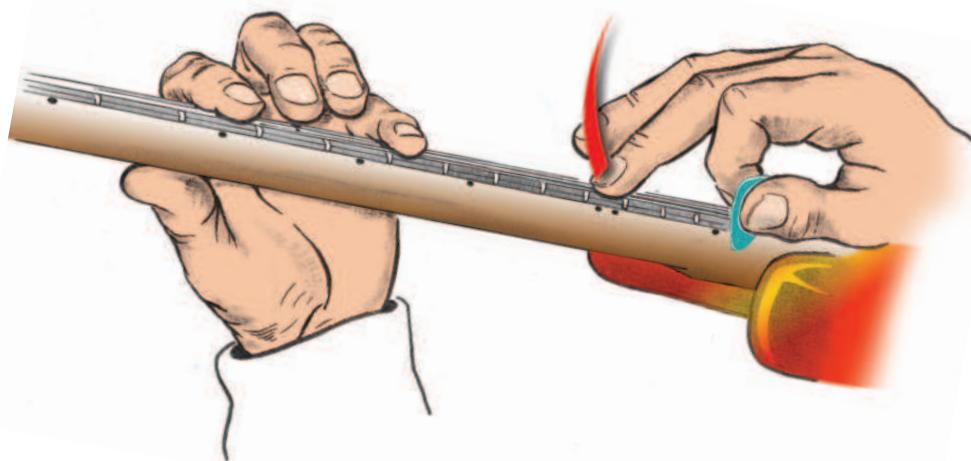
Voici un exemple d'arpèges à 3 notes. Il est important de placer déjà vos doigts main gauche avant de taper (voir dessin).

EX 4

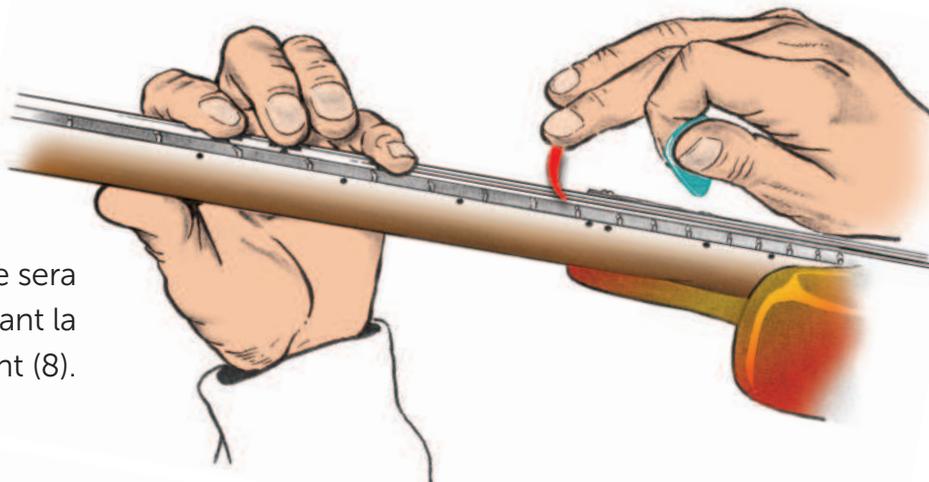
T **Po** **Po**

TAB

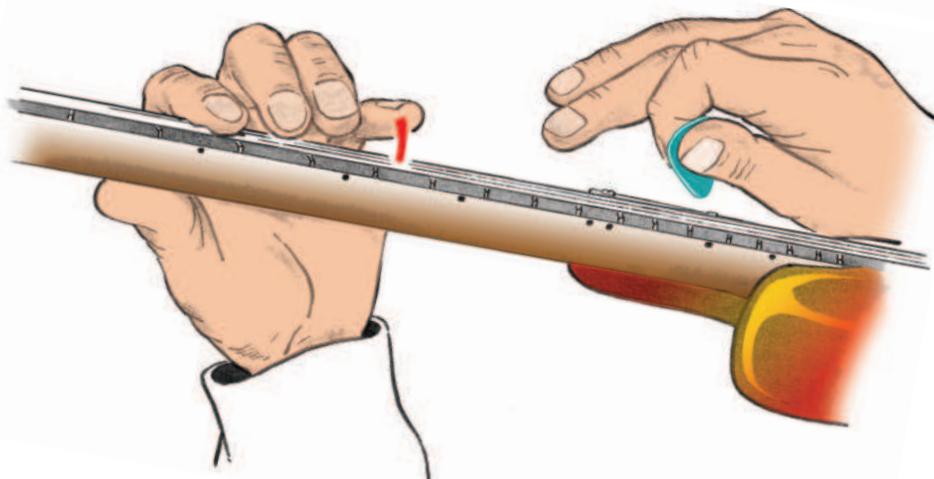
12 8 5



La 1ère note est tapée fortement avec le majeur à la 12ème case (12).



La seconde note sera exécutée en crochétant la corde latéralement (8).



La 3ème note sera obtenue en tirant la corde avec le petit doigt (pulling) (5).