

SOMMAIRE

	O BOSSA NOVA 1	Р3
	O BOSSA NOVA 2	Р3
P8	O BOSSA NOVA 3	Р3
	Ragtime	
	RAGTIME 1	Р3
		P3
	Accords Jazzy	Р3
P16		
	New Orleans	P4
P18		
P20	Dictionnaire d'accords	P4
	L'utilisation des pédales	PΔ
P22	Constitution of the consti	
P24		
P26		
P28		
BI		r
		/
	P10 P12 P14 P16 P18 P20 P22 P24 P26	P8 PRAGTIME 1 PRACTIME 2 Property of the property of

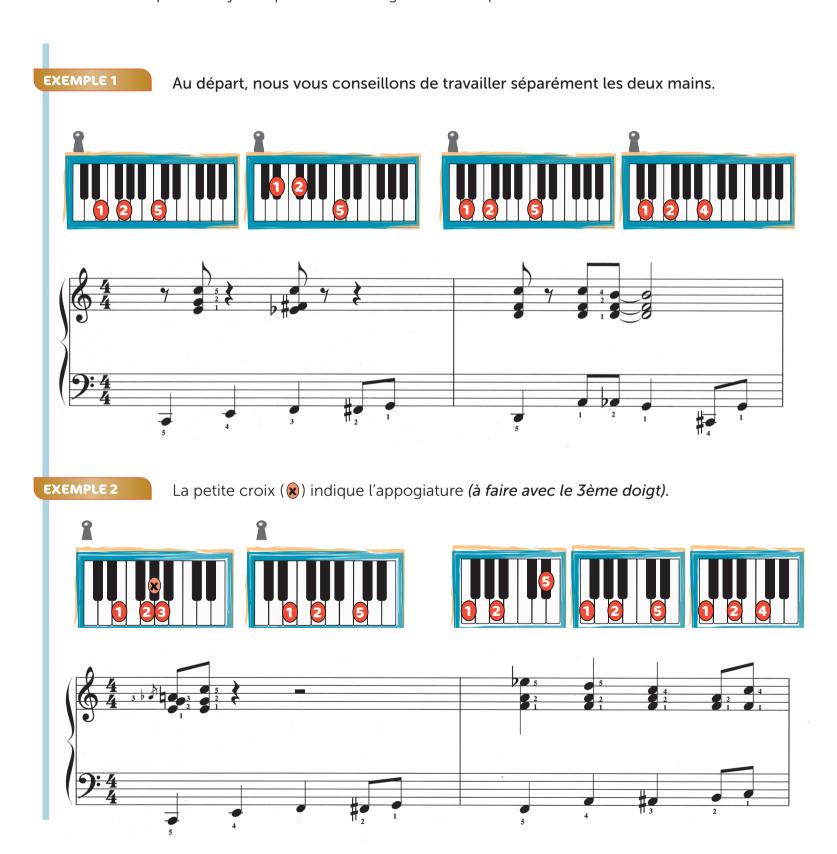
Tous droits réservés pour tous pays



WALKING BASS



Trés utilisée en jazz, cette technique permet au pianiste non accompagné d'une basse d'enrichir son jeu. En effet, la main gauche joue une ligne de basse proche du jeu d'un contrebassiste. La main droite ponctue rythmiquement cette ligne de basse par des accords.



WALKING BASS 1



Voici un morceau complet utilisant la technique du "walking bass". Respectez bien les doigtés de la main gauche et la mise en place rythmique.

L'écoute de la piste audio est indispensable.





ACCORDS JAZZY



Les accords à quatre notes que nous vous proposons d'étudier sont fréquents en jazz. Il est utile de bien retenir leurs noms et compositions. Le rytme est très simple: même s'ils sont écrits en noires, ces accords sont joués comme des croches suivies de demi-soupir. Pour bien saisir ce rythme, l'écoute de la piste audio est indispensable. Il convient également de respecter dans ce morceau les doigtés, les appogiatures et les liaisons.

