# SOMMAIRE

## Premier contact


- LA GUITARE P 6
- TENIR SA GUITARE P 7
- LES MAINS P 8


## À vous de jouer


- LES PREMIÈRES NOTES P 10
- LES ACCORDS P 14
- LES PREMIERS ACCORDS P 16
- LES ACCORDS EN BARRÉ P 19
- LES ARPÈGES P 23
- LE MÉDIATOR P 27
- PALM MUTE P 29
- ACCOMPAGNEMENT P 31


## Quelques morceaux


- ROMANCE P 34
- ANDANTINO P 36
- PETITE HISTOIRE P 37
- BOSSA LINA P 38
- DÉBUTANT BLUES P 40


## Accompagnez vos chansons


- BRASSENS P 42
- SOUCHON P 43
- TRACY CHAPMAN P 44
- BOB DYLAN P 45
- CABREL P 46
- BOB MARLEY P 50
- MORIARTY P 51
- THE POLICE P 52
- RENAUD P 53
- OASIS P 55
- JAMES BLUNT P 56
- HENRI SALVADOR P 57
- TÉLÉPHONE P 58
- THE POLICE P 61
- DE PALMAS P 63


## Conseils et astuces pour débutants


- ABC DU SOLFÈGE P 66
- A SAVOIR P 69
- DICTIONNAIRE D'ACCORDS P 70
- LES EFFETS P 72
- CHANGER SES CORDES P 74
- ACCORDER SA GUITARE P 76


© 1986 & 2013 - Éditions Coup de Pouce



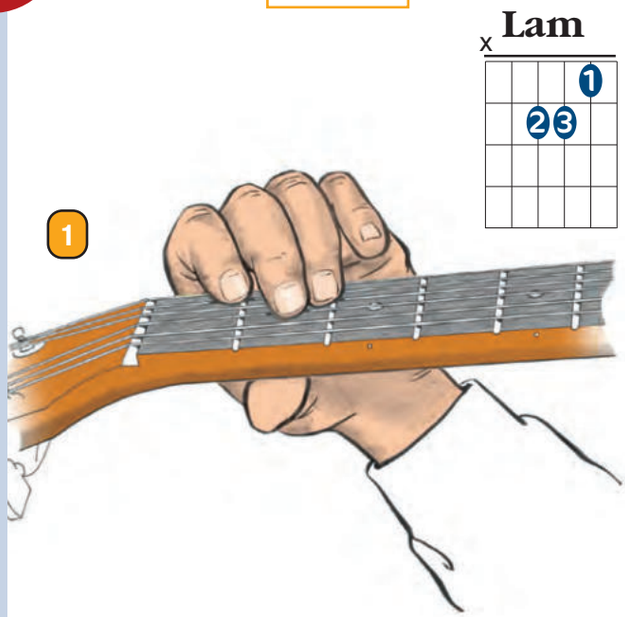
Tous droits réservés pour tous pays

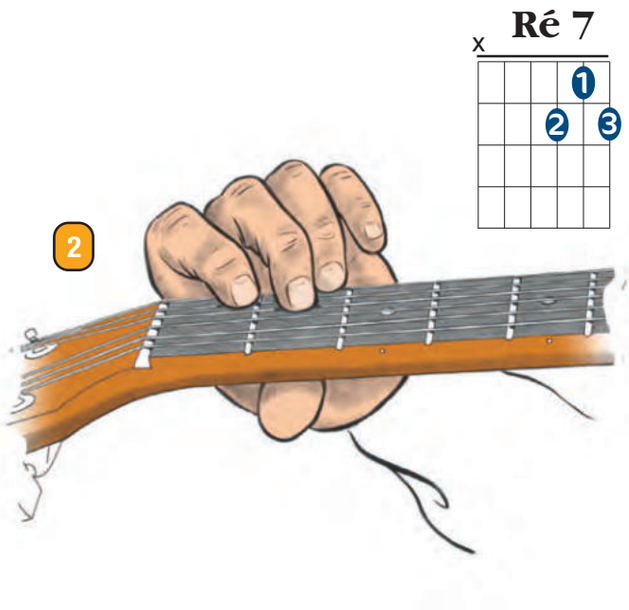
# LES PREMIERS ACCORDS

**Ex 3**

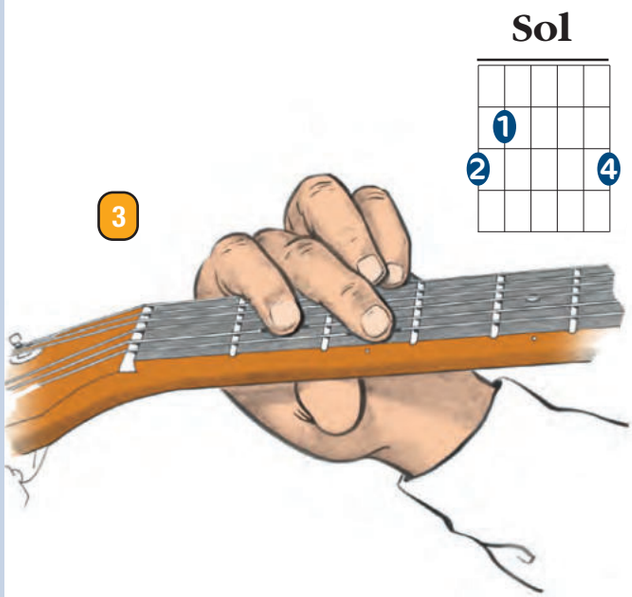
YouTube

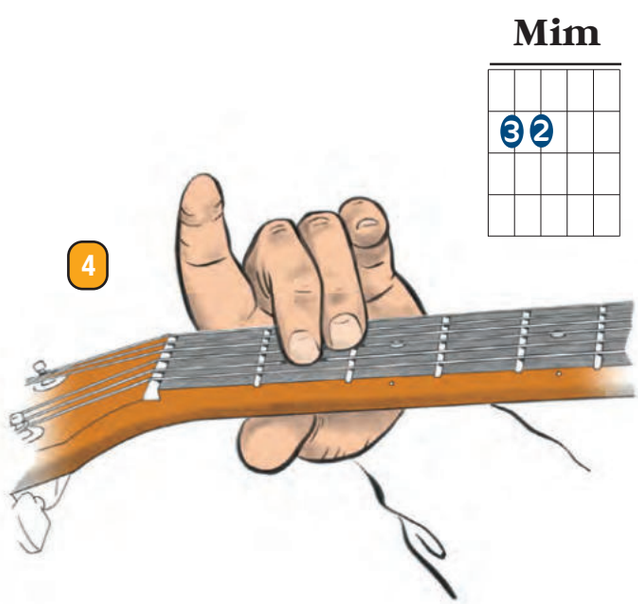
Deuxième enchaînement d'accords:
Les accords de LA mineur, RÉ septième, SOL et MI mineur.




Soignez bien l'enchaînement de ces quatre accords tout en vérifiant que toutes les notes sonnent correctement.




© 1986 & 2013 - Éditions Coup de Pouce



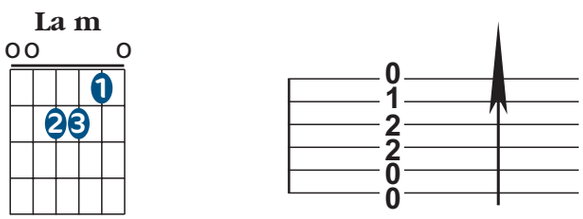
Tous droits réservés pour tous pays

# LES ARPÈGES

## UN ARPÈGE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

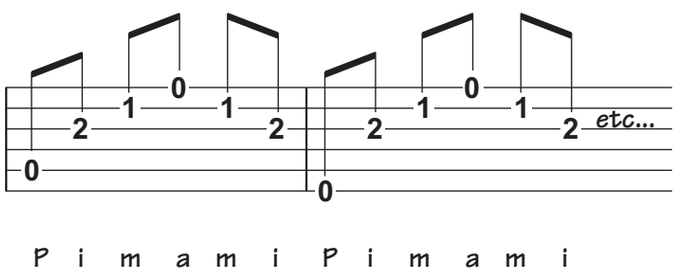
**Au lieu de jouer toutes les notes d'un accord en même temps, on les joue les unes à la suite des autres.**

## Un exemple ?



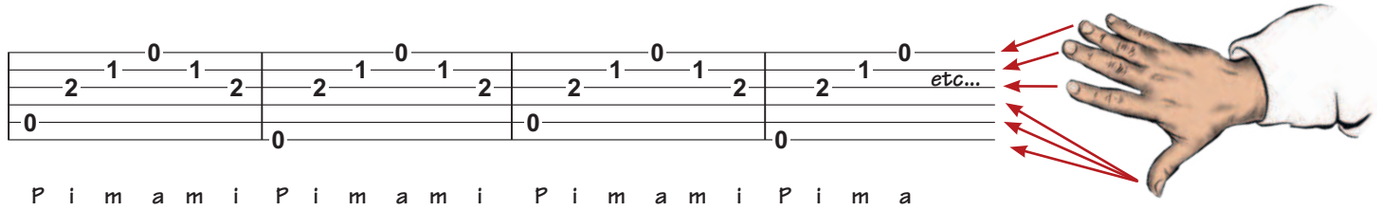

### UN ACCORD

On peut l'égrener de haut en bas avec le pouce.



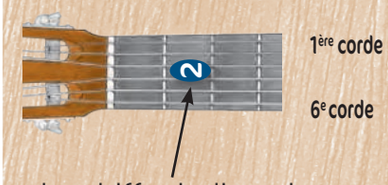

### UN ARPÈGE

Les doigts de la main droite jouent les cordes une à une.



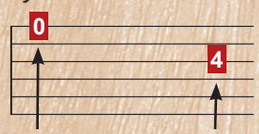

## LIRE UNE TABLATURE

Les 6 lignes représentent les 6 cordes de la guitare.




Le chiffre indique le n° de la case où il faut appuyer. 0 est une corde jouée à vide.

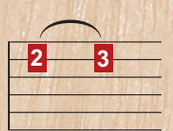
EX :



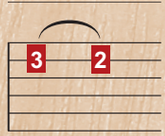

1ère corde à vide — 3e corde, 4e case

**Les liaisons :** c'est jouer plusieurs notes en attaquant qu'une fois la corde. (voir P.72)

LA LIAISON GLISSÉE : le doigt glisse d'une case à une autre. Ici, de la 1ère à la 5e. Seule la 1ère note est attaquée.




LA LIAISON FRAPPÉE : la 1ère note est jouée normalement. La 2e est frappée avec un autre doigt.




LA LIAISON TIRÉE : la 1ère note est jouée normalement. La 2e est obtenue en tirant la corde avec le doigt de la main gauche utilisée pour jouer la 1ère note.

Tous droits réservés pour tous pays

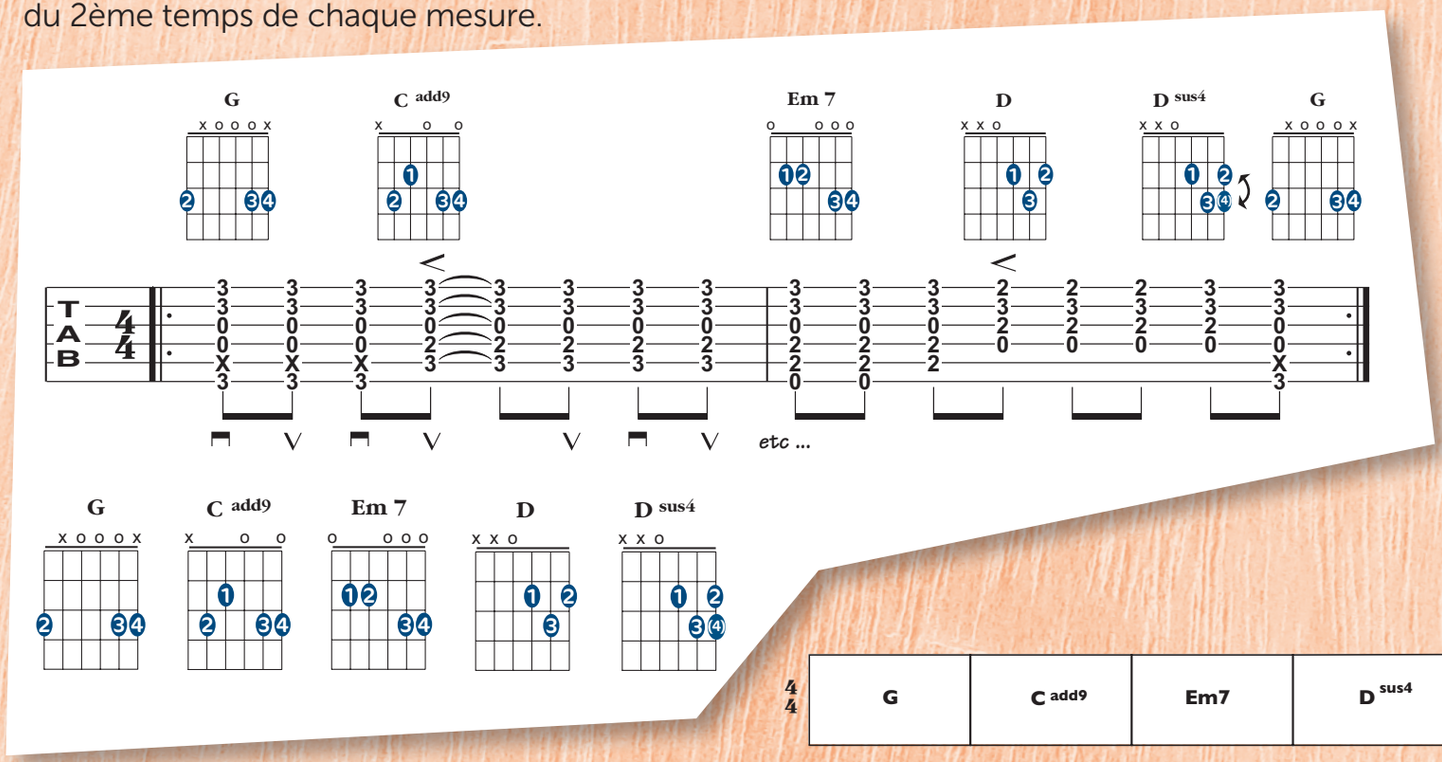


© 1986 & 2013 - Éditions Coup de Pouce

# *Le style* TRACY CHAPMAN

YouTube

Dans ce morceau mondialement connu, le pattern rythmique tourne en boucle tout au long de la chanson. Pour jouer cette version en aller/retour, pensez à accentuer le contretemps du 2ème temps de chaque mesure.

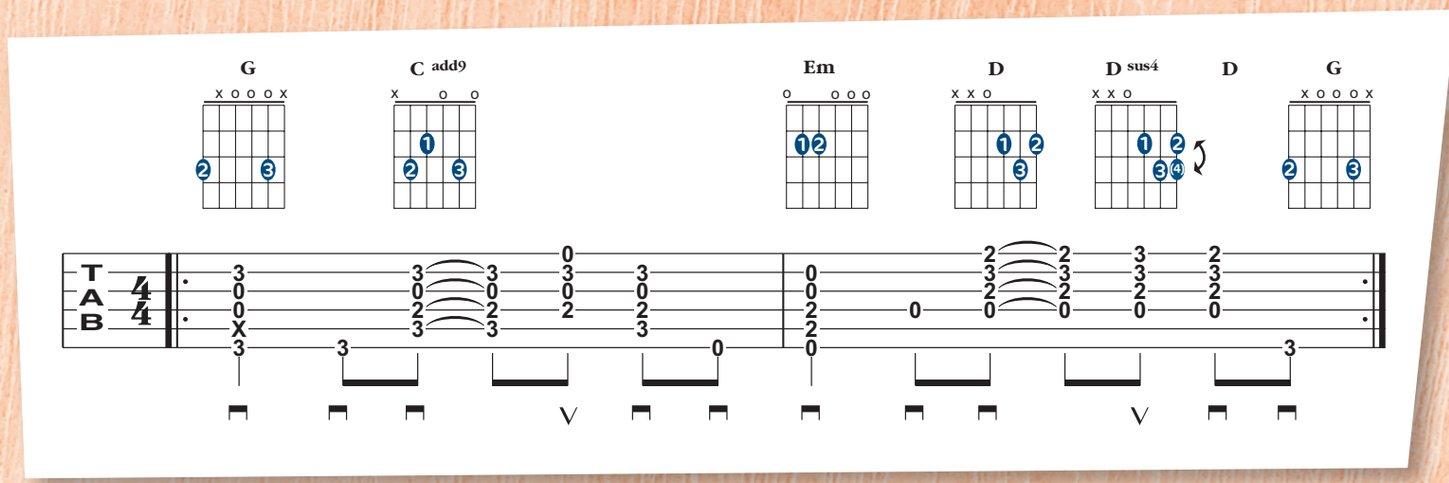




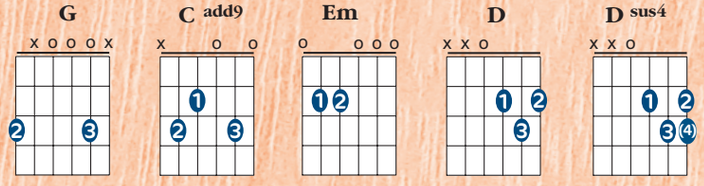


## VERSION TRACY CHAPMAN

Cette version bien que basée sur les mêmes accords est jouée avec une technique main droite très différente de l'exercice précédent. Nous vous conseillons de faire attention à la mise en place.




**La majeure partie des attaques de médiator se fait vers le bas.**




© 1986 & 2013 - Éditions Coup de Pouce



Tous droits réservés pour tous pays