

Jouer la partition ▶

Stopper le son ◻

Ce morceau est un stéréotype du style Hard rock (Van Halen, J. Satriani...)

1 A

Pour ce rythme, la charleston est jouée semi ouverte (desserrer légèrement les 2 cymbales en réduisant la pression sur la pédale charleston).



1 b

Attention ! la 4ème mesure casse la régularité du rythme par une caisse claire syncopée.

1 c

La difficulté réside dans la mise en place de la caisse claire.