

LEÇON  
10

# LA TECHNIQUE DU SLAP

La technique du slap consiste à faire claquer la corde sur la barrette (*frette*) de la basse.

Les deux mouvements principaux sont : le tapé et le tiré.

## Le tapé (thumb) = T

Le tapé se décompose en deux mouvements : la préparation et la percussion.

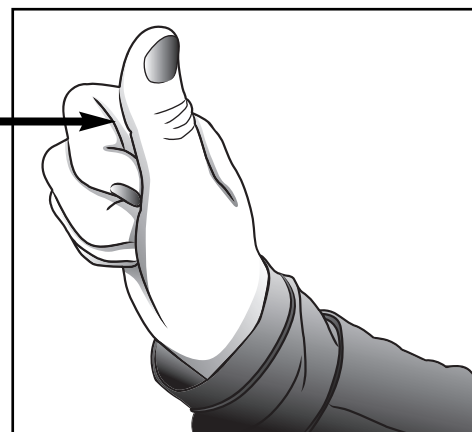
Nous indiquerons le tapé par ce signe (T).

Chaque bassiste a sa façon personnelle pour exécuter ce mouvement. A vous de trouver la position idéale. Généralement on préconise d'avoir le pouce bien parallèle aux cordes, pour ne pas taper plusieurs cordes en même temps.

### Point d'impact

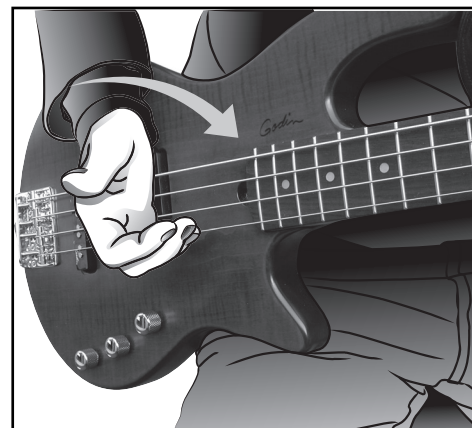
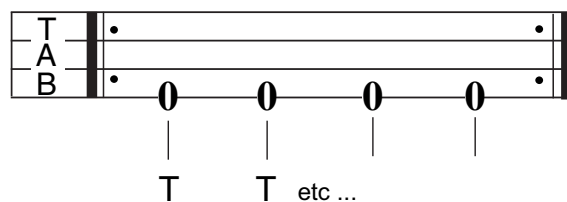
Le point d'impact doit se faire au niveau de la pliure de la première phalange.

Il est important d'avoir votre pouce bien tendu afin d'obtenir une percussion claire et puissante



EXERCICE 1

Ce premier exercice consiste à jouer la corde de Mi à vide.



EXERCICE 2

