

LA FRAPPE



La technique de base consiste à poser une main sur le centre de l'instrument et l'autre main sur la partie supérieure de la face avant.

Ainsi on obtient un son grave (main basse) et un son plus aigu (main haute).

Si vous déplacez vos mains tout en jouant, vous constaterez que les sonorités changent. N'hésitez surtout pas à explorer par vous-même les sons produits par votre instrument. Travaillez toujours très lentement et au métronome.

