

## VIBRATO ET EFFET WHOUA

Le vibrato sert à faire vivre les notes en variant, de manière cyclique, leur vitesse de vibration ou leur hauteur. Il y a plusieurs vibratos possibles à l'harmonica :

Le vibrato guttural, qui, comme son nom l'indique est réalisé à l'aide de la gorge. Prononcez « E-e-e-e... » rapidement en aspirant.

Le vibrato avec la langue : prononcer « ye-ye-ye-ye... », en écrasant puis relâchant l'air sur la partie avant du palais.

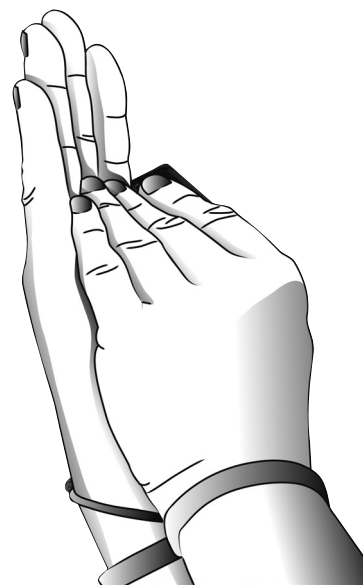
L'effet « WHOUA » est obtenu en utilisant la même technique que le vibrato manuel, à la différence près que l'ouverture de main n'est exécutée qu'une fois.

Le vibrato manuel :

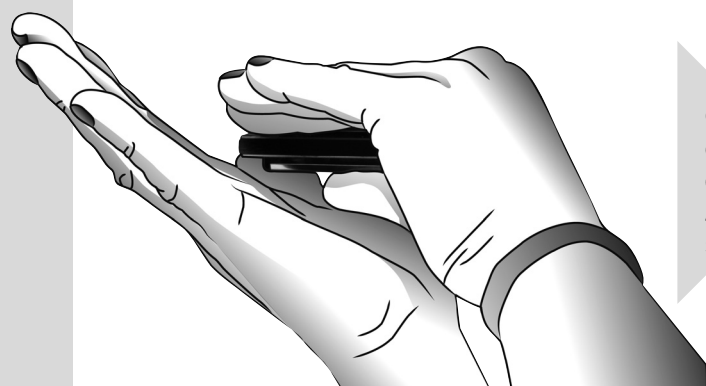


Le but est de former une caisse de résonance la plus étanche possible. Accolez vos pouces de cette façon (Adaptez la position suivant votre morphologie)...

Et fermez à l'arrière le plus hermétiquement possible. Sans forcer.



Ouvrez, plus ou moins rapidement, en éloignant les doigts de la main droite. Attention, les pouces restent solidaires.



Autre alternative, ouvrez en décollant uniquement l'arrière inférieur de la main droite. Pouces et doigts restent solidaires entre mains.

Notez que le simple fait de passer la main, ou même un doigt, derrière l'instrument transformera la propagation du son...

