

Le premier rôle de la guitare est celui de l'accompagnement, car le swing d'un morceau dépend toujours d'une bonne rythmique. Jouer une rythmique consiste à développer des motifs rythmiques avec la main droite en coordination avec le jeu de la main gauche (accords).



(Rock)

Les accords de fa et sol ne sont pas joués en barrés. Technique courante pour les rythmiques rock.

Musical notation for Rock style in 4/4 time. It shows a sequence of chords: LA, FA, DO, SOL, and LA. Each chord is accompanied by a guitar diagram showing fingerings and a TAB line with fret numbers. The LA chord is shown with a diagram and TAB: 0 2 2 0. The FA chord has a diagram and TAB: 2 2 3 3. The DO chord has a diagram and TAB: 5 5 3 3. The SOL chord has a diagram and TAB: 3 5 4 5. The final LA chord has a diagram and TAB: 0 2 2 0. Orange triangles below the TAB lines indicate the strumming direction.



(Reggae)

La difficulté réside dans la mise en place rythmique. Notez aussi que ce signe (x) indique les notes étouffées.

Musical notation for Reggae style in 4/4 time. It shows a sequence of chords: LA m, FA, and SOL. Each chord is accompanied by a guitar diagram and a TAB line. The LA m chord has a diagram and TAB: 5 5 7 7 5 5. The FA chord has a diagram and TAB: 1 1 3 3 2 2. The SOL chord has a diagram and TAB: 2 2 4 4 3 3. The notation includes many 'x' marks above notes, indicating muted notes. Orange triangles below the TAB lines indicate the strumming direction.