

Accompagnement en arpèges

Voici quatre accords joués en arpèges à la manière Goldman. La particularité à la reprise est de pincer deux cordes en même temps avec le pouce et le majeur et rythmiquement le mélange croches et double croches.

Jouer la partition ▶

Stopper le son ◻

Ecoutez bien le CD.

Musical score for 'Accompagnement en arpèges' in G major, 2/4 time. The score consists of four measures. Each measure contains a treble clef staff with a melodic line, a guitar chord diagram, and a bass line with fret numbers and fingering. The chords are RE, SIm7, LA.4^{te}, and LA. The bass line includes a sequence of notes: 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0. Fingering is indicated by numbers in parentheses: (3), (3), (3), (2). The text 'P P i P m P' is written below the bass line.

Accompagnement samba

Parmi les styles utilisant la technique des «cordes pincées», la bossa nova et la samba sont des exemples caractéristiques. L'anticipation des accords est une technique universellement employée dans ce style de musique. Cela sert au balancement caractéristique de ce rythme et à un meilleur enchaînement des accords. Ecoutez bien le CD pour bien saisir «l'esprit».

Musical score for 'Accompagnement samba' in G major, 2/4 time. The score consists of four measures. Each measure contains a treble clef staff with a melodic line, a guitar chord diagram, and a bass line with fret numbers and fingering. The chords are LAm7, LA^b7, SOL7M, and SOL6. The bass line includes a sequence of notes: 5, 5, 4, 5, 5, 4, 4, 3, 4, 4, 2, 4, 3, 3, 3, 3. Fingering is indicated by numbers: 5^b, 4^b, 3^b. The text 'm m p i i p' is written below the bass line.