

# La bombe humaine



Paroles et musique de Jean-Louis Aubert

A  
Je veux vous parler  
A5+  
De l'arme de demain  
F#m/A  
Enfantée du monde  
A7  
Elle en sera la fin  
D F  
Je veux vous parler de moi  
A  
De toi  
A  
Je vois à l'intérieur  
A5+  
Des images, des couleurs  
F#m/A  
Qui ne sont pas à moi  
A7  
Qui parfois me font peur  
D F  
Sensations qui peuvent  
A  
Me rendre fou  
B7  
Nos sens sont nos fils  
Nous, pauvres marionnettes  
D7  
Nos sens sont le chemin  
F7M  
Qui mène droit à nos têtes

A  
La bombe humaine,  
F7M  
Tu la tiens dans ta main  
A  
Tu as l'détonateur  
F7M  
Juste à côté du coeur  
A  
La bombe humaine,  
F7M  
C'est toi elle t'appartient  
D  
Si tu laisses quelqu'un prendre  
F7M  
En main ton destin  
A Dm/A A  
C'est la fin, hum la fin  
Dm/A A Dm/A A  
Hum, la fin, la fin

Mon père ne dort plus  
Sans prendre ses calmants  
Maman ne travaille plus  
Sans ses excitants  
Quelqu'un leur vend  
De quoi tenir le coup  
Je suis un électron  
Bombardé de protons  
Le rythme de la ville  
C'est ça mon vrai patron  
Je suis chargé d'électricité  
Si par malheur au coeur  
De l'accélérateur  
J'encountre une particule

Qui m'mette de sale humeur  
Oh, faudrait pas que  
J'me laisse aller, non

La bombe humaine,  
Tu la tiens dans ta main  
Tu as l'détonateur  
Juste à côté du coeur  
La bombe humaine,  
C'est toi elle t'appartient  
Si tu laisses quelqu'un  
prendre  
En main ton destin  
C'est la fin  
La bombe humaine,  
Tu la tiens dans ta main  
Tu as l'détonateur  
Juste à côté du coeur  
La bombe humaine,  
C'est toi elle t'appartient  
Si tu laisses quelqu'un  
prendre  
En main ton destin  
C'est la...

Intro guitare arpèges

The musical score consists of 18 staves of music in G major (one sharp). The chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the staves. The score includes an introduction with arpeggiated chords, followed by the main body of the song with various chord changes and melodic lines. There are two repeat signs: one for a 7-measure phrase and another for a phrase to be played ad libitum to finish.

## Les accords de guitare

The diagram shows the fretboard positions for the following chords:

- A**: Open strings, 2nd fret on D string.
- Dm/A**: 2nd fret on D string, 1st fret on G string, 2nd fret on B string.
- A5+**: 2nd fret on D string, 2nd fret on G string, 2nd fret on B string.
- F#m/A**: 2nd fret on D string, 1st fret on G string, 2nd fret on B string, 2nd fret on E string.
- A7**: 2nd fret on D string, 1st fret on G string, 2nd fret on B string, 2nd fret on E string.
- D**: 2nd fret on D string, 2nd fret on G string, 2nd fret on B string, 2nd fret on E string.
- F**: 1st fret on D string, 1st fret on G string, 1st fret on B string, 1st fret on E string.
- B7**: 2nd fret on D string, 2nd fret on G string, 2nd fret on B string, 2nd fret on E string.
- D7**: 2nd fret on D string, 2nd fret on G string, 2nd fret on B string, 2nd fret on E string.
- F7M**: 1st fret on D string, 1st fret on G string, 1st fret on B string, 1st fret on E string.
- G**: 3rd fret on D string, 3rd fret on G string, 3rd fret on B string, 3rd fret on E string.
- F#**: 1st fret on D string, 1st fret on G string, 1st fret on B string, 1st fret on E string.