

# LES BATTEMENTS

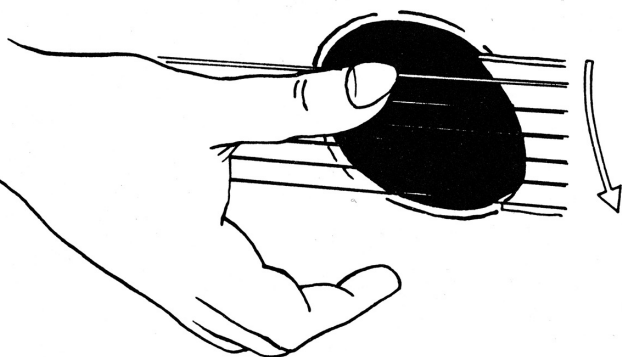
Si la technique des arpèges est importante, celle des battements est beaucoup plus variée et employée universellement dans tous les styles de musique. L'exécution précise des divers battements nécessite un sens du rythme développé. Le "swing" d'un morceau dépend toujours d'une bonne rythmique .

## Les battements "brossés"

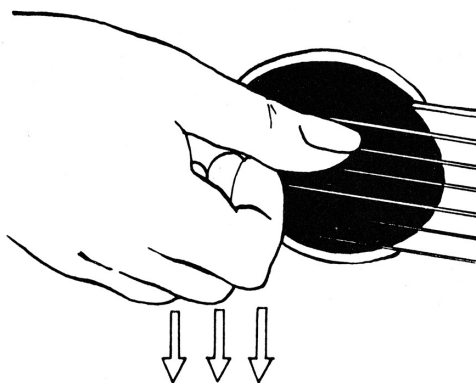
Le principe de ces battements est de "brosser" en rythme plusieurs cordes à la fois avec la main droite. La main gauche a elle aussi un rôle très important: elle assure à la fois l'harmonie (*accords*) et une partie du rythme (*blocage des cordes*) sur certains battements .

Les battements brossés sont composés de plusieurs phases qui s'enchaînent. Dans un premier temps, nous travaillerons sur un seul accord pour mieux nous concentrer sur le travail rythmique .

Phase 1  
Le Pouce " brosser " les 3 basses



Phase 2  
Les 3 doigts (*index, majeur, annulaire*) "brossent" les autres cordes



En fin de mouvement, la main se posera sur les cordes pour interrompre le son. En même temps, la main gauche relâchera sa pression sur les cordes tout en restant en position.

