

BOSSA-NOVA

DES ACCORDS À 4 NOTES POUR CE MORCEAU DANS LE STYLE BOSSA-NOVA.

LA 2ÈME FOIS SUR LE 3ÈME TEMPS DE L'ACCORD DE FA6, APPUYER SUR FILL POUR DÉMARRER

LA VARIATION DE L'ARRANGEMENT. ATTENTION TOUS LES SI SONT DES SI BÉMOL. (VOIR A, B, C, DU SOLFÈGE P.14).

MAIN GAUCHE LES ACCORDS

MAIN DROITE LA MELODIE

style 51 Bossa Tempo 125

Ochestrat^{ion} Arrangeur Style Morphing

Tone A11 Piano 1 Tempo 125

Bass clef, 4/4 time signature, FA7M	Bass clef, 4/4 time signature, quarter rest symbol	Bass clef, 4/4 time signature, SOLm7

Bass clef, 4/4 time signature, quarter rest symbol	Bass clef, 4/4 time signature, D07	Bass clef, 4/4 time signature, quarter rest symbol

Bass clef, 4/4 time signature, FA7M	Bass clef, 4/4 time signature, FA6